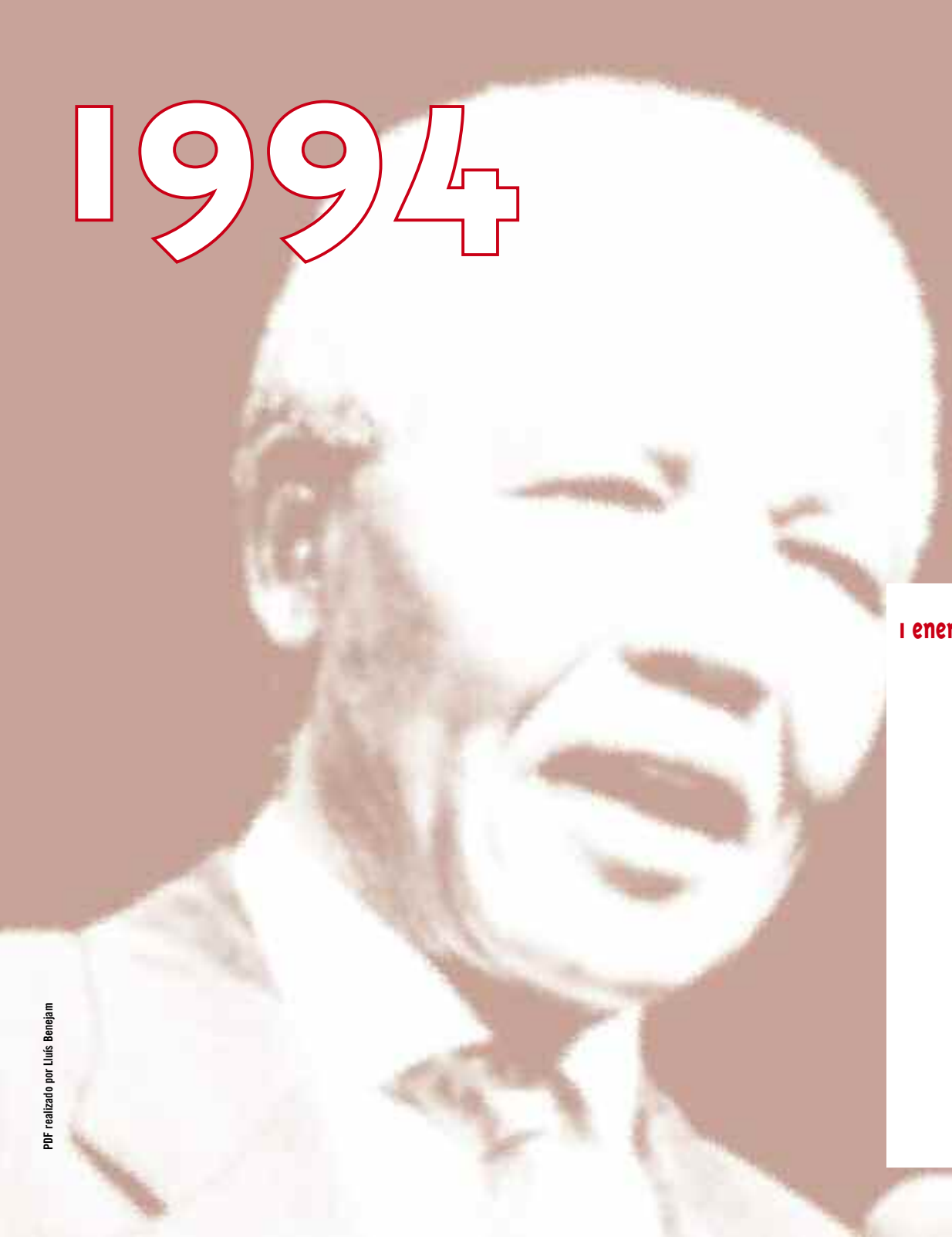
1994



1 enero - Se crea el Frente Zapatista de Liberación Nacional (México)

♦

31 enero - El fuego destruye el Liceu de Barcelona

♦

23 febrero - Alto el fuego entre Serbia y Croacia

♦

10 marzo - Nelson Mandela elegido presidente

♦

6 abril - Masacre masiva en Ruanda

♦

6 mayo - Inauguración del tunel del Canal de la Mancha

♦

20 octubre - Fallece Burt Lancaster

♦

Patarroyo, descubre la vacuna contra la malaria

PDF realizado por Lluís Benejam

67 edición

27 de marzo de 1995

Shrine Auditorium, Los Angeles

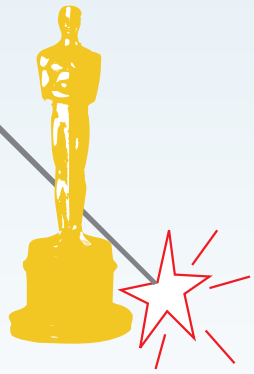
MC: **David Letterman**

Nominaciones 1994

Datos mejor película 1994

Premios especiales 1994

Films no candidatos al oscar



Mejor película: ***FORREST GUMP***, de Robert Zemeckis (Paramount).
Mejor actor: Tom Hanks, por ***FORREST GUMP.***
Mejor actriz: Jessica Lange, por ***LAS COSAS QUE NUNCA MUEREN.***
Mejor actor secundario: Martin Landau, POR ***ED WOOD.***
Mejor actriz secundaria: Dianne Wiest, por ***BALAS SOBRE BROADWAY.***
Mejor director: Robert Zemeckis, por ***FORREST GUMP.***
Mejor guión adaptado: Eric Roth, por ***FORREST GUMP.***
Mejor guión original: Quentin Tarantino, por ***PULP FICTION.***
Mejor fotografía: John Toll, por ***LEYENDAS DE PASIÓN.***
Mejor dirección artística: Kem Adam y Carolyn Scott, por ***THE MADNESS OF KING GEORGE.***
Mejor sonido: Gregg Landaker, Steve Maslow, Bob Beemer y David McMillan, por ***SPEED.***
Mejor canción: ***Can you Feel the Love Tonight*** (Música de Elton John, letra de Tim Rice), de ***EL REY LEÓN.***
Mejor banda sonora original: Hans Zimmer, por ***EL REY LEÓN.***
Mejor montaje: Arthur Schmidt, por ***FORREST GUMP.***
Mejor vestuario: Lizzy Gardiner y TIm Chappel, por ***LAS AVENTURAS DE PRISCILLA.***
Mejores efectos visuales: Ken Ralston, George Murphy, Stephen Rosenbaum y Allen Hall, por ***FORREST GUMP.***
Mejores efectos de sonido: Stephen Hunter Flick, por ***SPEED.***
Mejor maquillaje: Rick Baker, Ve Neill y Yolanda Toussieng, por ***ED WOOD.***
Mejor película de habla no inglesa: ***QUEMADO POR EL SOL***, de Nikita Mikhalkov (Rusia).
Mejor corto de dibujos animados: ***Bob's Birthday***, de David Fine y Alison Snowden.
Mejores cortometrajes de imagen real: Ex aequo ***Franz Kafka's It's a Wonderful Life***, de Peter Capaldi y ***Trevor***, de Peggy Rajski.
Mejor documental de largometraje: ***Maya Lin: A Strong Clear Vision.***
Mejor documental de cortometraje: ***A Time for Justice.***
Oscar especial: A ***Michelangelo Antonioni***, en reconocimiento de una vida dedicada al cine.
Oscar Thalberg: A ***Clint Eastwood,*** como productor de una filmografía en la que la calidad es una constante.
Oscar Hersholt: A ***Quincy Jones,*** por su labor humanitaria.

1. *Robert Zemeckis mejor director por* Forrest Gump

2. *Tom Hanks, mejor actor*

3. *Jessica Lange, mejor actriz por* Las cosas que nunca mueren

4. *Dianne Wiest, por* Balas sobre Broadway

5. *Martin Landau, por su trabajo en* Ed Wod

PDF realizado por Lluis Benejam

Principales actores 1994

Tom Hanks

Jessica Lange

PDF realizado por Lluis Benejam

FORREST GUMP

Forrest Gump
de ROBERT ZEMECKIS

Paramount
Productores: Wendy Finerman, Steve Starkey, Steve Tisch
1994

MEJOR:

- Película
- Director
- Actor
- Guión adaptado
- Efectos visuales
- Montaje

Cartel original español

PDF realizado por Lluís Benejam

Forrest Gump

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 1994

SINOPSIS

Esta película es la aleccionadora historia de la superación de un hombre de sus propias debilidades e incapacidades físicas y psíquicas. La forma magistral en que Forrest Gump consigue sacar provecho de sus taras es el núcleo de un filme que, en conjunto, posee una notable calidad, si no fuera por cierto detalles lacrimógenos que endulzan demasiado la narración.

Por encima de todo, el filme defiende la filosofía de que el ser diferente como en el caso del "retrasado" Forrest, o el de los negros estadounidenses no tiene porqué representar una minusvalia, y menos ser marginado y rechazado por ello.

PARA CINÉFILOS

Tom Hanks, que repite una excelente interpretación como ya lo hiciera en Philadelphia, aporta ese aire ingenuo, mágico, tierno y cómico al personaje de Forrest, lo que probablemente le valdrá una nominación al Oscar. Gary Sinise (que vimos en De Ratones y Hombres, junto a John Malkovich) está excepcional.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **FORREST GUMP**
Año producción: . . **1994**
Producción: . . . . . **WENDY FINERMAN**
Dirección: . . . . . **ROBERT ZEMECKIS**
Guión: . . . . . **ERIC ROTH**
Fotografía: . . . . . **DON BURGESS**
Música: . . . . . **ALAN SILVESTRI**
Género: . . . . . **ACCIÓN**

Principales intérpretes:

FORREST de pequeño . . . . **HALEY JOEL OSMENT**
FORREST GUMP. . . . . **TOM HANKS**
LIEUTENANT DAN TAYLOR . GARY SINISE
JENNY CURRAN . . . . . ROBIN WRIGHT PENN
MRS. GUMP . . . . . SALLY FIELD
BUBBA BLUE . . . . . MYKELTI WILLIAMSON

PDF realizado por Lluis Benejam

LAS COSAS QUE NUNCA MUEREN

Blue sky
de TONY RICHARDSON

1994

MEJOR:

- **Actriz**

Sinopsis:

A comienzos de los años 60 Hank Marshall, un militar experto en mediciones de radioactividad, es destinado a un campamento de Alabama tras un período de residencia en Hawai.
Hank Marshall, un trabajador y afable científico del ejército no sólo tiene que controlar reactores nucleares, sino también a su inestable esposa Carly. Mientras él supervisa unas pruebas en Nevada, ella sucumbe a los encantos de un jefe de su marido. Pero la infidelidad de Carly no es el único problema que deben resolver los Marshall. Cuando una mortal fórmula militar pone en peligro la vida de Hank, le tocará a Carly demostrar su fuerza y su coraje para salvar al hombre al que ama.

Cartel original español

Cartel original francés

PDF realizado por Lluis Benejam

ED WOOD

Ed Wood
de TIM BURTON

1994

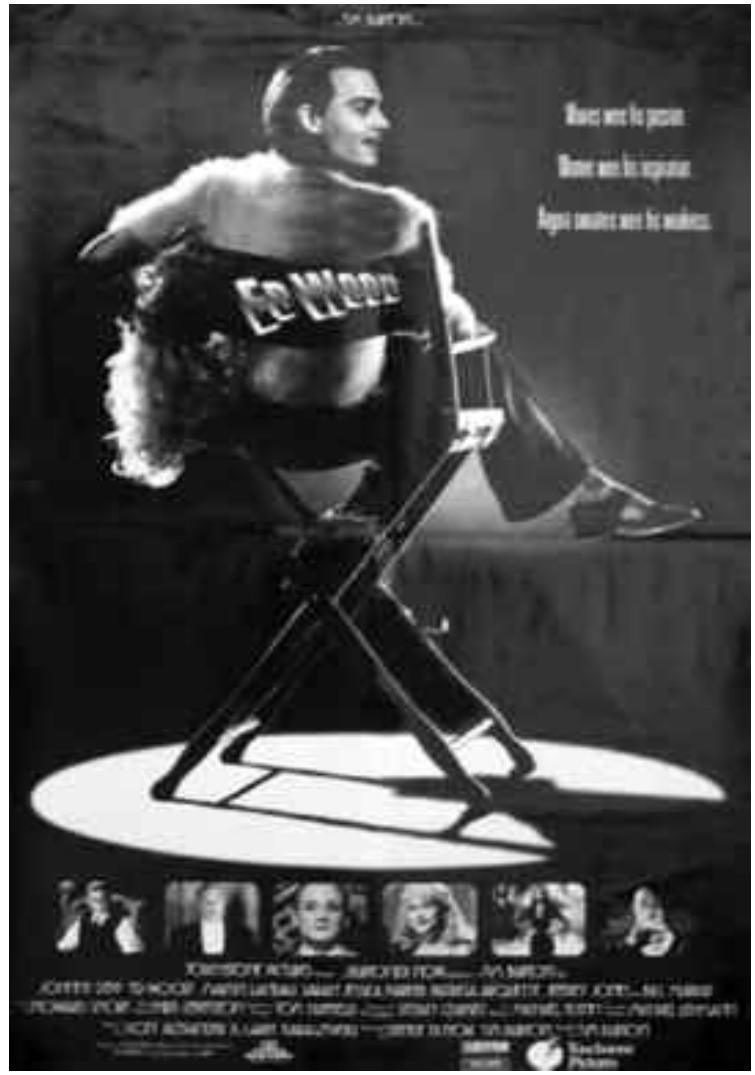
MEJOR:

- Actor secundario
- Maquillaje

Sinopsis:

George Weiss, productor de películas de bajo presupuesto busca director para rodar su última película, una obra que tratara sobre el travestismo. Wood logra convencer al productor para que le den el trabajo, alegando como motivo principal su propio travestismo. Finalmente le encargan el proyecto, que tiene como uno de los protagonistas al veterano actor húngaro Béla Lugosi, ya en decadencia, al que el director conoce en una funeraria mientras Lugosi está eligiendo su propio ataúd. A partir de ese momento, se forja una gran amistad entre Wood y Lugosi.
El film termina siendo un fracaso de crítica y público, que solo se estrenó porque ya había sido vendida a algunos cines antes de su rodaje.

PDF realizado por Lluis Benejam



Cartel original español

Cartel original americano

BALAS SOBRE BROADWAY

Bullets over Broadway
de WOODY ALLEN

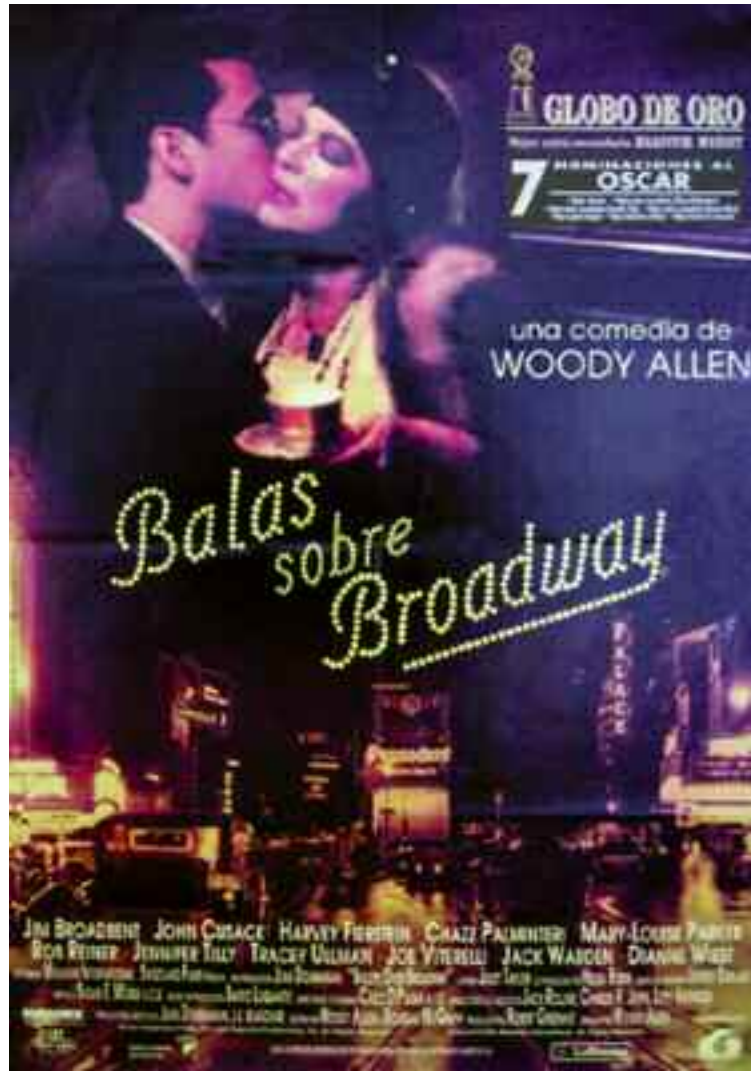
1994

MEJOR:

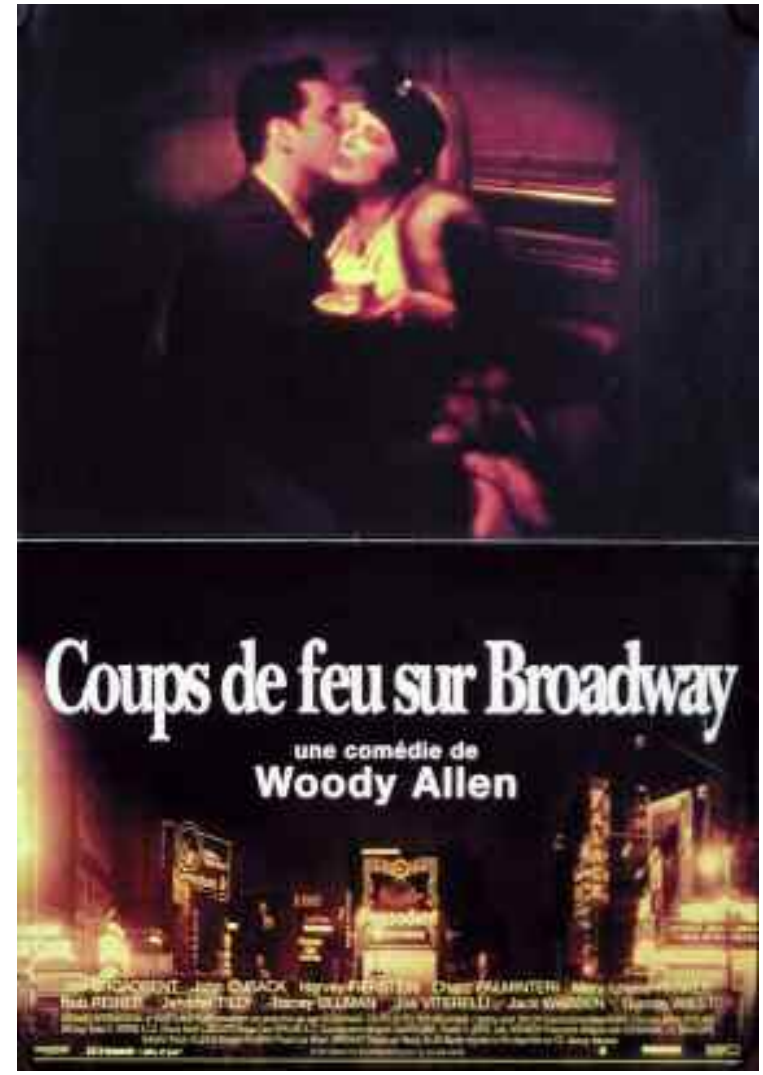
- Actriz secundaria

Sinopsis:

Años 20. Mafia. David Shayne es un autor teatral fracasado que, por fin, ha conseguido financiación para una de sus obras. Pero tiene que aceptar una condición: darle un papel secundario a Olive, la incompetente novia del productor, el gángster Nick Valenti. Olive acude a los ensayos acompañada de su guardaespaldas Cheek, que, lejos de limitarse a vigilarla, se permite sugerir cambios para mejorar la obra.
Los acontecimientos se precipitarán cuando Cheek, desesperado ante el lastre que, para el éxito de la que él ya casi considera "su" obra, supone la nefasta interpretación de Olive, decide zanjar la cuestión a su muy peculiar manera.



Cartel original español



Cartel original francés

PDF realizado por Lluis Benejam

PULP FICTION

Pulp Fiction
de QUENTIN TARANTINO

1994

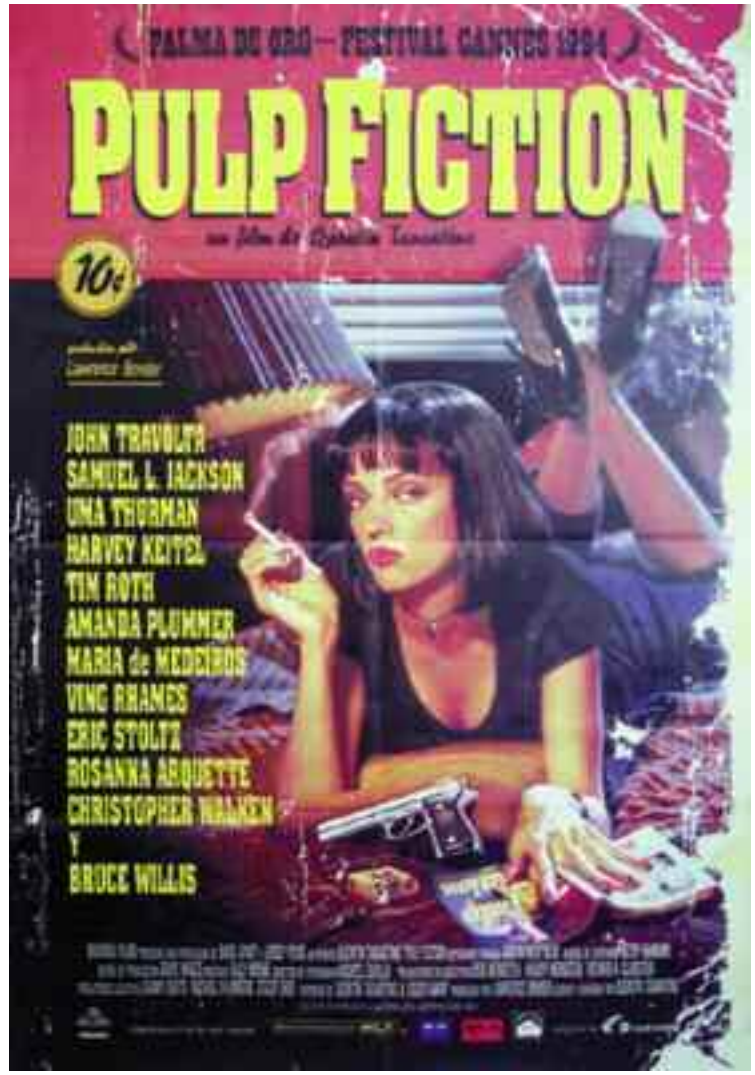
MEJOR:

- **Guión original**

Sinopsis:

Los asesinos a sueldo Vincent Vega y Jules Winnfield trabajan para un mafioso llamado Marsellus Wallace. Vincent tendrá que proteger a la pareja de Marsellus, Mia, quien termina al borde de la muerte tras una sobredosis de heroína. Por otra parte un boxeador llamado Butch Coolidge pretende escapar de la ciudad tras no cumplir con el combate amañado que había convenido con Wallace.

La película aborda no solamente los códigos de honor existentes entre mafiosos y matones, sino que sirve asimismo a su director para plasmar el sentir y actuar del pueblo estadounidense, desde sus propias referencias formativas: la violencia, el sexo, las drogas, la fast- food, los coches, los restaurantes...



Cartel original español

Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

LEYENDAS DE PASION

Legends of the fall
de EDWARD ZWICK

1994

MEJOR:

- **Fotografía**

Sinopsis:

William Ludlow, un coronel abandonado por su mujer, ha criado a sus tres hijos en su gran rancho de Montana, en las colinas de las Montañas Rocosas. La Primera Guerra Mundial (1914-1918) y una bella mujer cambiarán el destino de todos ellos para siempre. Sus hijos son el indómito Tristan, el sensato Alfred y Samuel, el menor, que acaba de traer al rancho a su bella prometida Susannah.

Melodrama romántico con el que Hollywood quiso emular las superproducciones épicas de otros tiempos, y que narra la historia de tres hermanos, de caracteres muy diferentes, que viven con su padre, un militar retirado desencantado de la sociedad.

PDF realizado por Lluis Benejam

Cartel original español

Cartel original americano

LAS LOCURAS DEL REY JORGE

The Madness of King George
de NICHOLAS HYTNER

1994

MEJOR:

- **Dirección artística**

Sinopsis:

Reinado de Jorge III de Hannover (1760-1820). El rey de Inglaterra, sufre inesperadamente una fuerte depresión que degenera en una especie de locura que lo aparta de la Corte. Mientras tanto, el Príncipe de Gales (el futuro Jorge IV) y algunos sectores de la clase política planean diversas acciones para incapacitarlo y arrebatarle el trono.

Probablemente nunca fue más peligroso para un rey el sufrir una grave enfermedad que en Gran Bretaña, cuna del parlamentarismo y de las acotaciones al poder absoluto de sus monarcas. En La locura del rey Jorge, *que toma como punto de partida un hecho real, se analiza la figura del rey, el sistema monárquico y su lucha por la supervivencia frente a una institución parlamentaria hostil.*

PDF realizado por Lluís Benejam

Cartel original español

Cartel original francés

SPEED, MÁXIMA POTENCIA

Speed
de JAN DEBONT

1994

MEJOR:

- **Sonido**
- **Efectos de sonido**

Sinopsis:

Jack Traven es un intrépido policía de Los Angeles. La supervivencia en esta ciudad para un agente de la ley no es tarea fácil, pero Jack, además de disfrutar de una proverbial buena suerte, conoce perfectamente los trucos para sortear el peligro.
Sin embargo, tendrá que afrontar una dura prueba cuando queda atrapado en un autobús urbano que lleva instalada una bomba programada para explotar si el vehículo disminuye su velocidad a menos de 50 millas por hora.
Empieza así una loca carrera por la ciudad, con Jack intentando dar confianza a la joven pasajera que ha sustituido al conductor, herido en el "secuestro".

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

LAS AVENTURAS DE PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO

The adventures of Priscilla, queen of the desert

de STEPHAN ELLIOT

1994

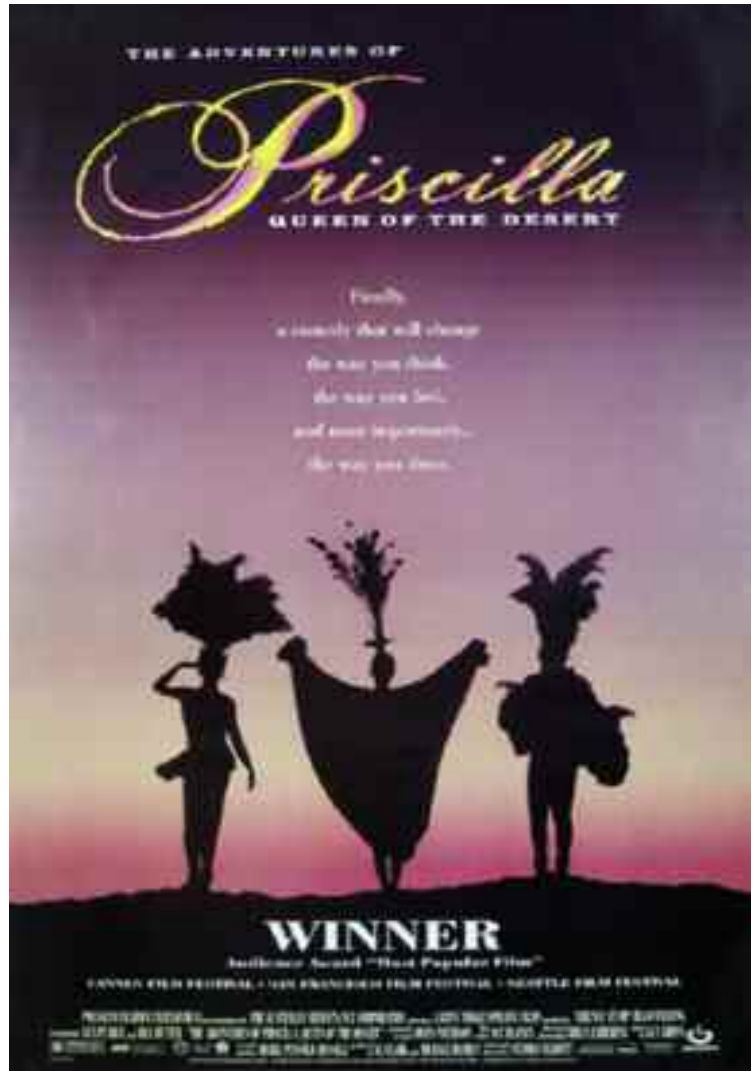
MEJOR:

- **Vestuario**

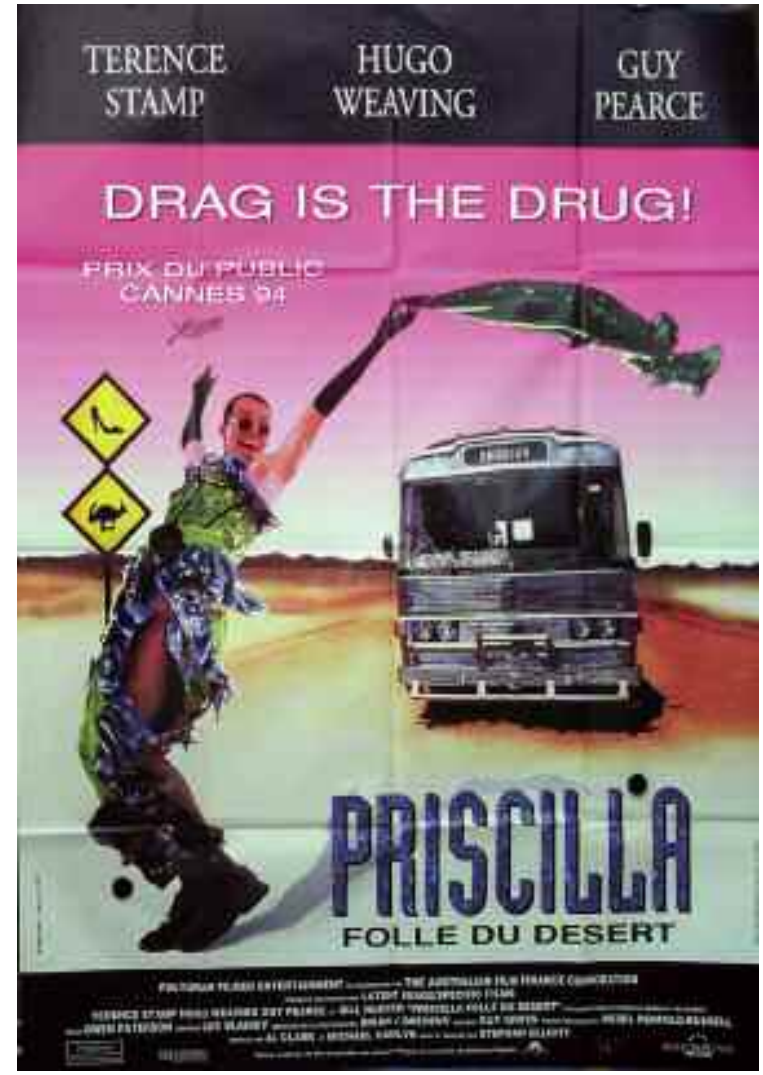
Sinopsis:

Tres artistas de cabaret que viven en Sidney son contratadas para actuar durante cuatro semanas en un hotel de Alice Springs, en medio del desierto rojo de Australia. Les espera una gran aventura, pero una cosa es atravesar el país en autobús, dejando atrás todos sus problemas, y otra llegar a su destino sanas y salvas. Sobre todo si Felicia y Mitzi son reinas del drag y Benardette transexual. Inician así un periplo de dos semanas, con música sonando a toda pastilla y el autocar repleto de un llamativo vestuario y zapatos de plataforma.

Su éxito de taquilla en medio mundo no fue casualidad: esta aparente frivolidad es una de las mejores comedias dramáticas de los años noventa.



Cartel original americano



Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

EL REY LEON

The lion king

de ROGER ALLERS y ROB MINKOFF

1994

MEJOR:

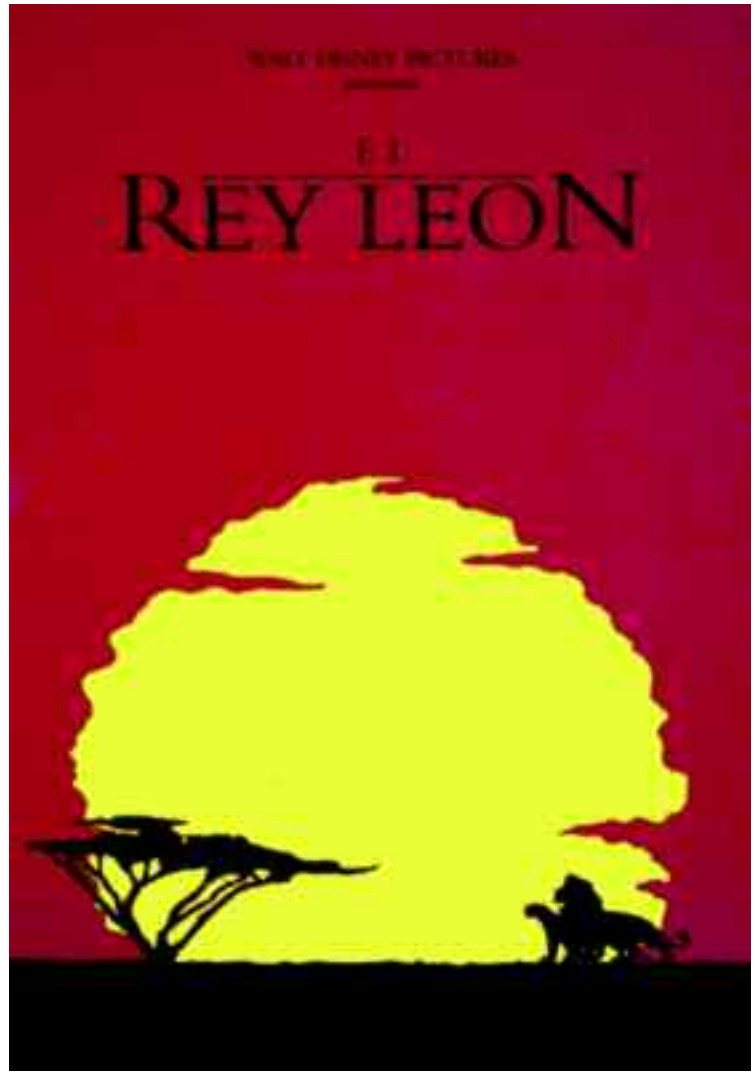
- **Banda sonora**
- **Canción**

Sinopsis:

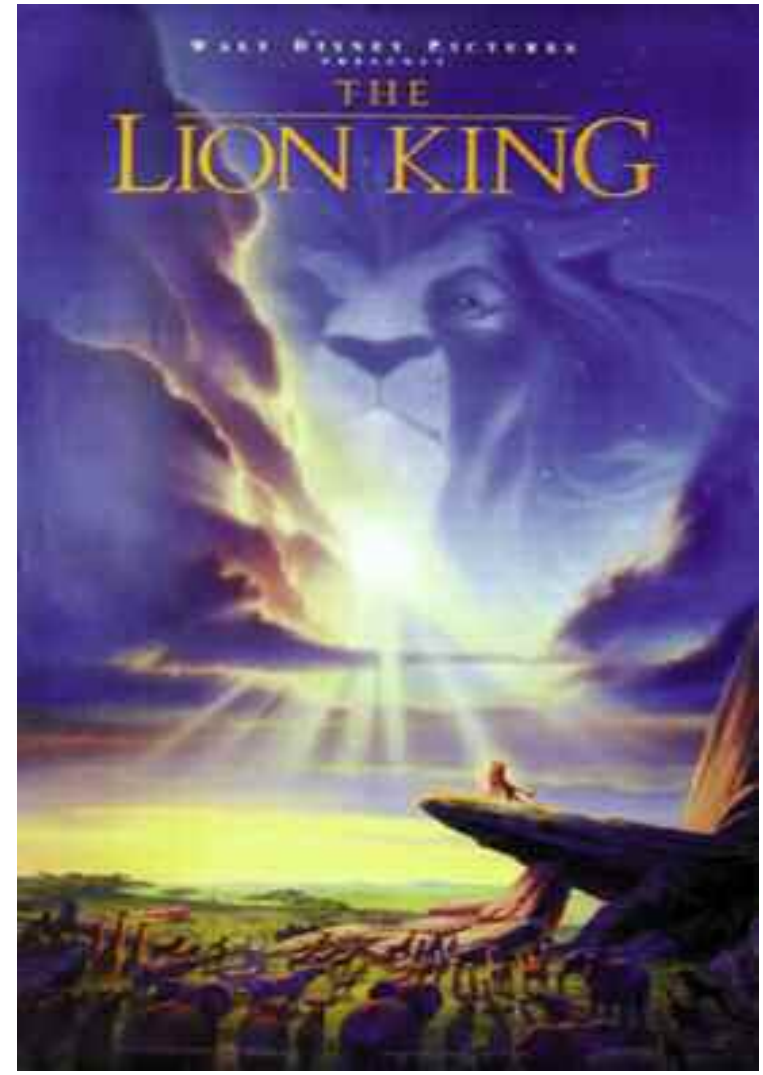
La sabana africana es el escenario en el que tienen lugar las aventuras de Simba, un cachorro entusiasta y ansioso por convertirse en rey. Pero su envidioso tío Scar tiene sus propios planes para ascender al trono y obliga a Simba a exiliarse del reino. Solo y a la deriva, Simba pronto se une a las aventuras de un delirante suricato llamado Timón y su afectuoso amigo Pumba. Adoptando el despreocupado estilo de vida de "Hakuna Matata", Simba ignora sus reales responsabilidades hasta que advierte su real destino y regresa a su reino para reclamar su lugar en el "ciclo de la vida".

inspirada en la tragedia Hamlet de William Shakespeare.

PDF realizado por Lluis Benejam



Cartel original español



Cartel original americano

QUEMADO POR EL SOL

Burnt by the Sun
de NIKITA MIKHALKOH

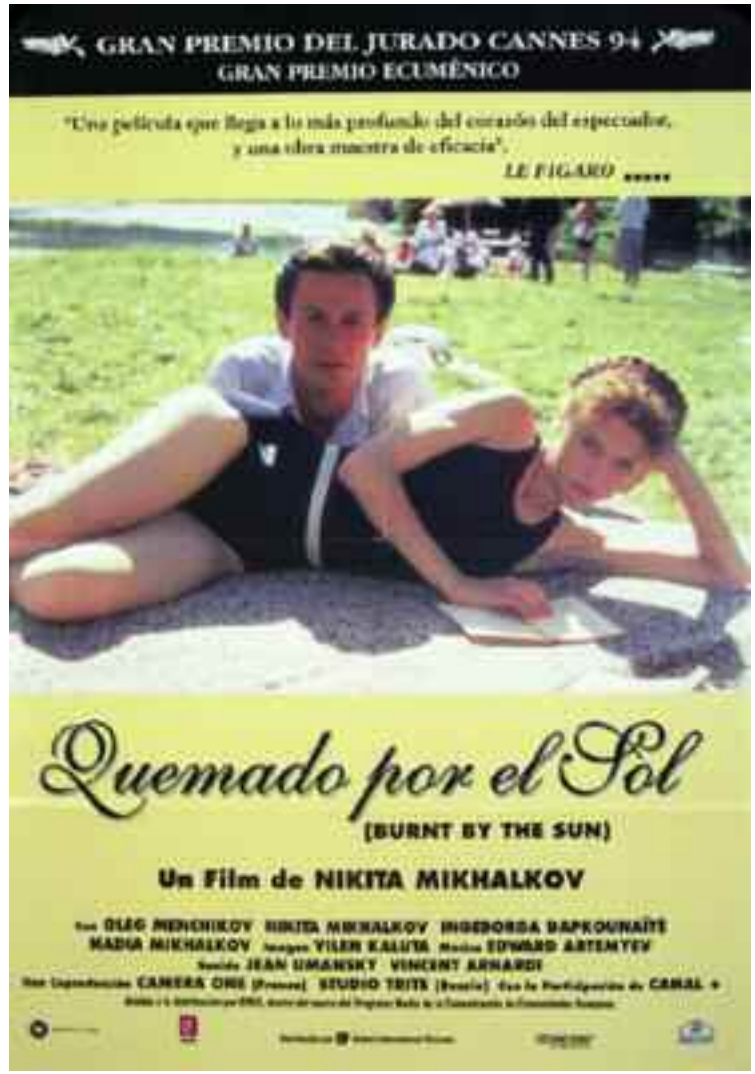
1994

MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

La película se centra en las purgas de la época de Stalin, hacia finales de los años 30, mostrando un día de descanso en el campo del comandante Sergueï Kotov, junto con su esposa Maroussia, su hija Nadia y parte de la familia de su mujer. Todos ellos recibirán una grata sorpresa de un tal Mitia, antiguo amigo y habitante de la casa que a causa de la guerra tuvo que marcharse.
A partir de su aparición, la historia cogerá un matiz distinto y el tono misterioso de la película será el gran protagonista, conforme transcurre el día y se acerca la noche, el coronel descubrirá el verdadero motivo de la visita. Lúcida denuncia de las purgas stalinistas.



Cartel original español

Cartel original alemán

PDF realizado por Lluís Benejam

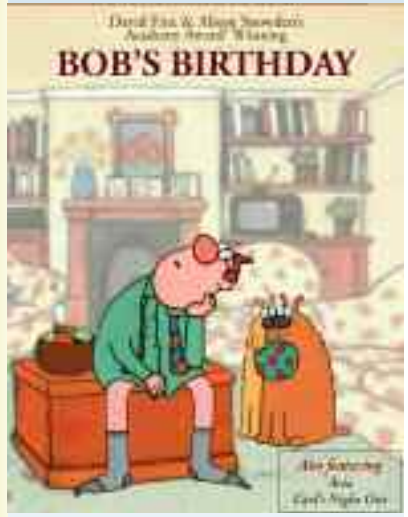
EL CUMPLEAÑOS DE BOB

Bob's Birthday
de ALISON SNOWDEN Y DAVID FINE

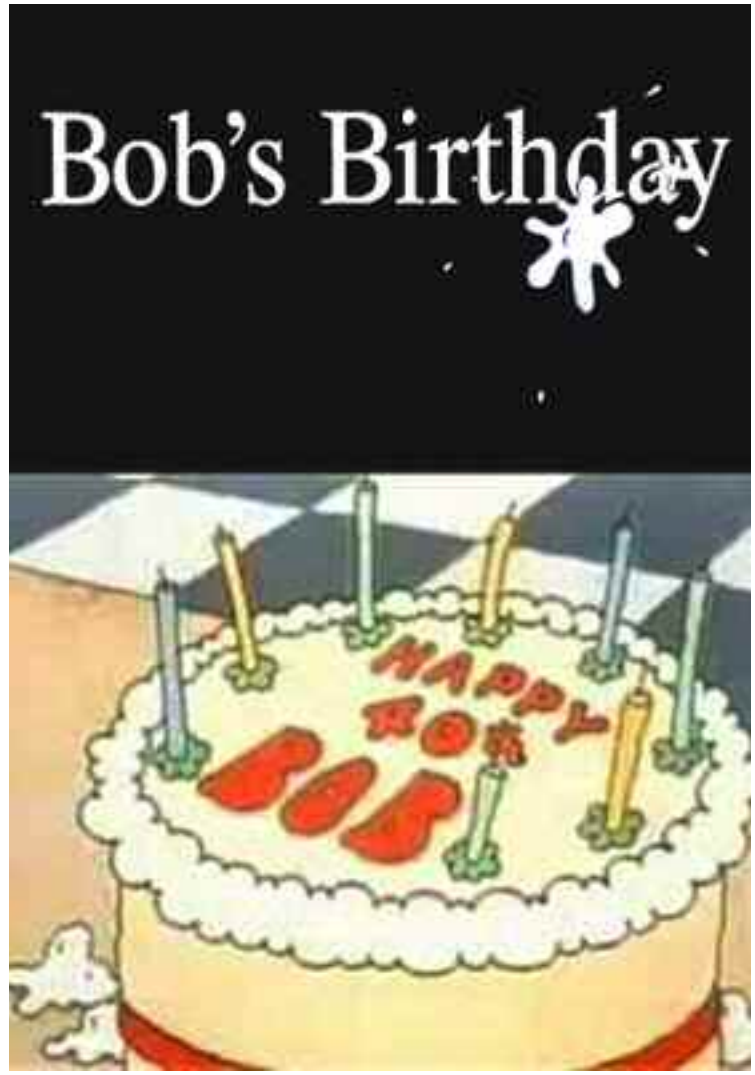
1994

MEJOR:

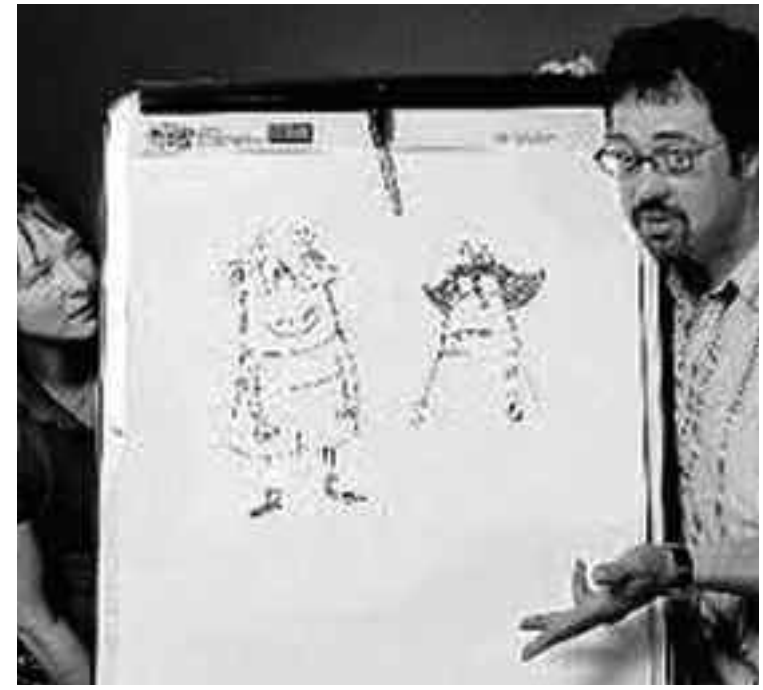
- Cortometraje animación



Bob and Margaret



Cartel original americano



Alison Snowden y David Fine

El cortometraje cuenta, con una visión humorística, los planes de una esposa de una fiesta de cumpleaños sorpresa para su marido en su cuadragésimo cumpleaños, mientras lucha con el impacto repentino de la madurez.

Más tarde fue adaptada a una serie animada de televisión, Bob y Margaret.

No disponible en mi colección
Not available in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

FRANZ KAFKA'S IT'S...

Franz Kafka's It's a Wonderful Life
de PETER CAPALDI

1994

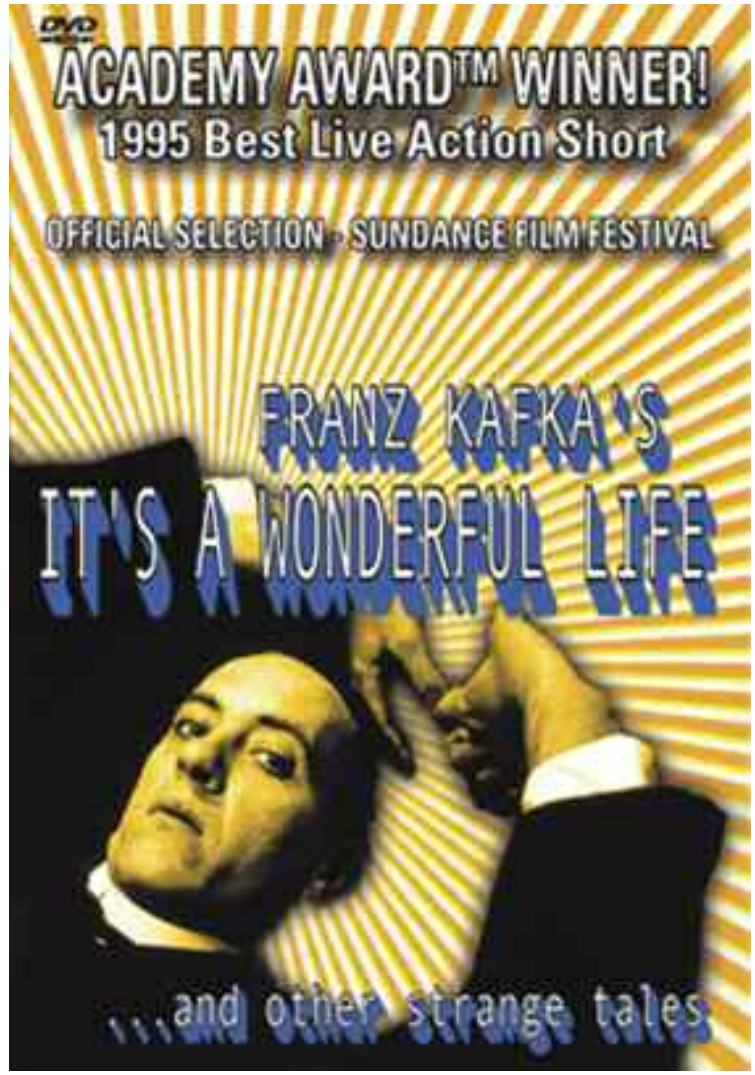
TREVOR

Trevor
de PEGGY RAJSKI

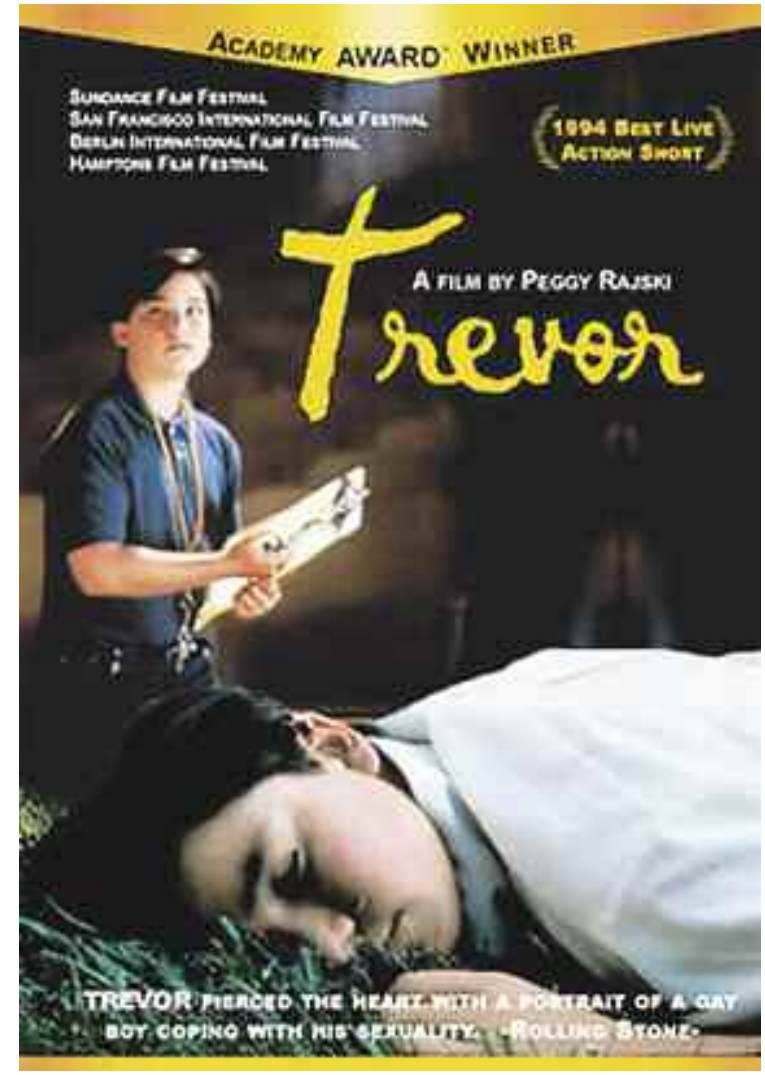
1994

MEJOR:

- **Cortometrajes imagen real,** ***ex aequo***



Franz Kafka está a punto de escribir su famosa obra La metamorfosis. *Mientras recela y decide la forma bajo la que su personaje Gregor Samsa habrá de despertarse, sufre continuas interrupciones por lo que no le llega la inspiración.*



Trevor es un chico de 13 años que va descubriendo su sexualidad mientras escribe su diario y escucha canciones de Diana Ross. Cuando en el colegio sus compañeros y compañeras descubren que es gay, comienzan los problemas, hasta tal punto que no encontrará sentido a su vida e intenta suicidarse.

Carátulas dvd

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

A TIME FOR JUSTICE

A Time for Justice
de CHARLES GUGGENHEIM

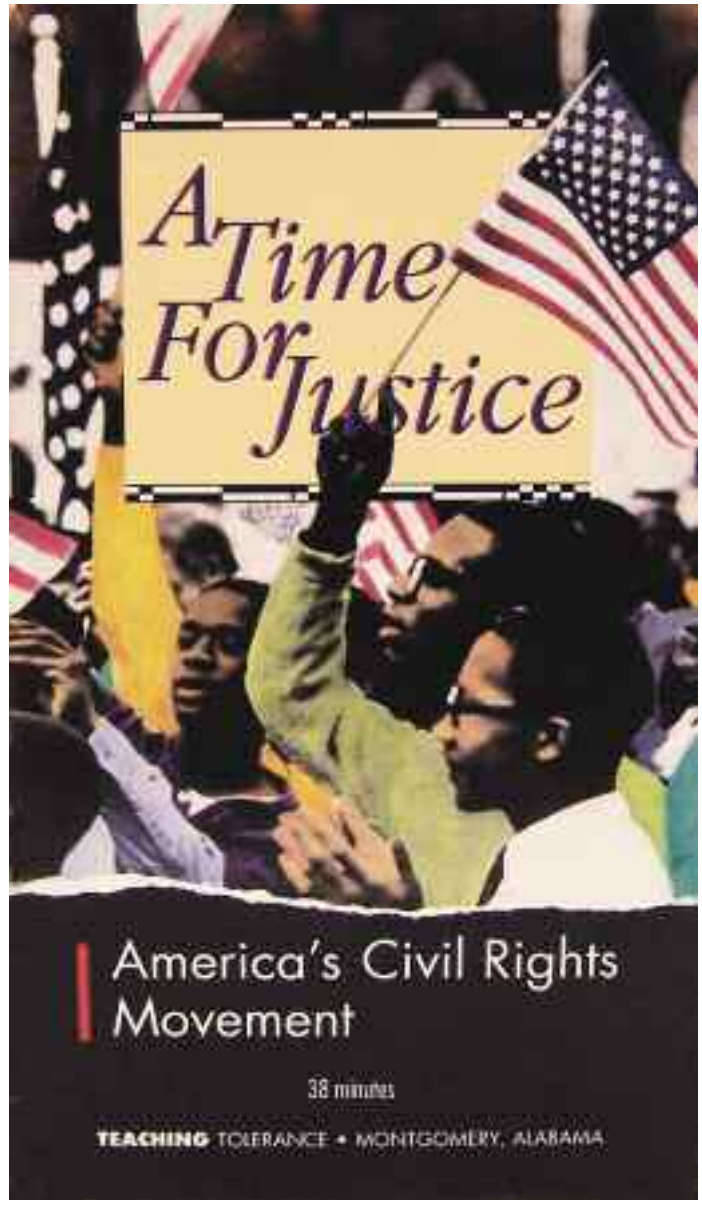
1994

MEJOR:

- **Cortometraje documental**

Sinopsis:

El Movimiento por los Derechos Civiles en Estados Unidos fue una lucha larga, y principalmente no-violenta, para extender el acceso pleno a los derechos civiles y la igualdad ante la ley a los grupos que no los tienen, sobre todo a los ciudadanos negros.
Representa la lucha por los derechos civiles, recordando las crisis en Montgomery, Little Rock, Birmingham y Selma y revela el heroísmo de los individuos involucrados.
Consideran que este periodo comienza con el boicot a los autobuses de Montgomery en 1955 y termina con el asesinato de Martin Luther King en 1968, para acabar la discriminación contra los afroamericanos y terminar con la segregación racial, especialmente en el sur de Estados Unidos.



Los acontecimientos de Selma, Montgomery, Birmingham, Little Rock, de tantos otros lugares –no todos del Sur, porque el problema racial está planteado con mayor o menor intensidad en la casi totalidad de los Estados Unidos– serían graves en cualquier país del mundo, pero mucho más en una potencia que pretende justificar la posición que se ha arrogado en la vanguardia en que se defienden los mejores dones de la más progresiva y humana civilización que recuerda la Historia.

Revista "Blanco y Negro"
Madrid 03/04/ 1965, página 54

Carátula vídeo, fotogramas del film y el director Charles Guggenheim

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluis Benejam

MAYA LIN: A STRONG CLEAR VISION

Maya Lin: A Strong Clear Vision
de FREIDA LEE MOCK

1994

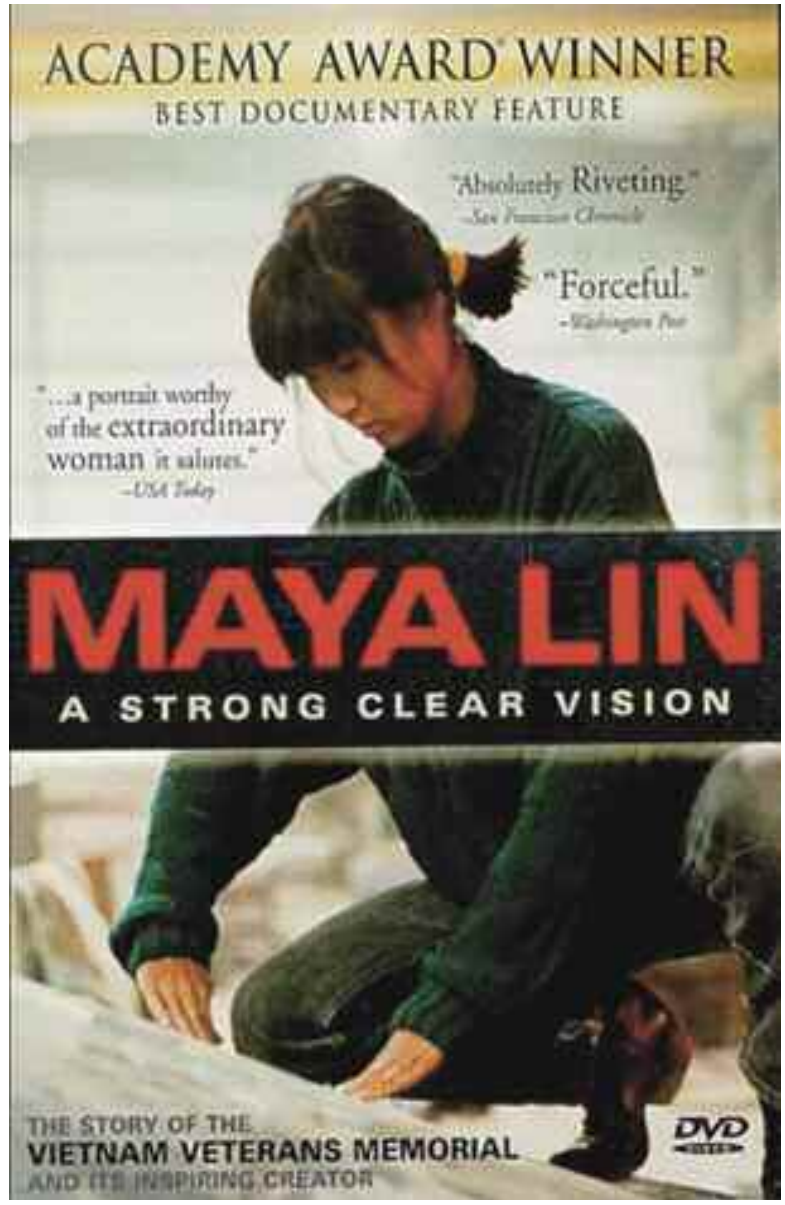
MEJOR:

- Largometraje documental

Sinopsis:

Documental realizado para dar a conocer la vida de una artista chino-americana llamada Maya Lin, quien recibió por encargo el arduo trabajo de diseñar y crear los Memoriales de los veteranos de la Guerra de Vietnam, el de los Derechos Civiles y el de Montgomery, Alabama y que desató una polémica en todo el país.

Maya Ying Lin (nacida el 5 de octubre de 1959) es una artista y arquitecta estadounidense. Su trabajo más conocido es el Monumento a los Veteranos del Vietnam en Washington D.C. En 1981, a los 21 años y mientras aún era estudiante, Lin ganó un concurso público para el diseño de Monumento a los Veteranos de Vietnam, superando a otros 1.441 proyectos presentados..



Carátula dvd. fotogramas del film, Freida Lee Mock &y el productor Terry Sanders

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

Premios Especiales 1994

Quincy Jones

Oscar humanitario
Jean Hersholt

Clint Eastwood

que honra la labor creativa en la producción de películas durante toda su carrera.
Oscar en memoria de Irving J. Thalberg

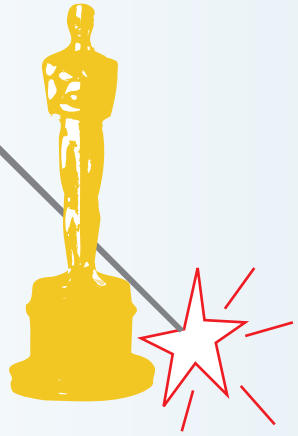
Petro Vlahos y Paul Vlahos

PREMIO TECNICO O CIENTIFICO

por sus avances técnicos en los procesos de composición de pantalla

Michalengo Antoniani

en reconocimiento a una vida dedicada al cine



Eastman Kodak Co.

PREMIO TECNICO O CIENTIFICO

por los avances del color EXR en películas 5244

PDF realizado por Lluis Benejam

67 edición

Nominaciones 1994

Mejor película: *Cuatro bodas y un funeral,* de Mike Newell (Polygram, Channel Four y Working Title). *Pulp Fiction,* de Quentin Tarantino (Miramax Films). *Quiz Show,* de Robert Redford (Hollywood Pictures). *Cadena perpetua,* de Frank Darbont (Castle Rock Entertainment).

Mejor actor: Morgan Freeman, por *Cadena perpetua.* Nigel Hawthorne, por *The Madness of George III.* Paul Newman, por *Ni un pelo de tonto.* John Travolta, por *Pulp Fiction.*

Mejor actriz: Jodie Foster, por *Nell.* Miranda Richardson, por *Tom y Viv.* Winona Ryder, por *Louisa May Alcott, mujercitas.* Susan Sarandon, por *El cliente.*

Mejor actor secundario: Samuel L. Jackson, por *Pulp Fiction.* Chazz Palminteri, por *Balas sobre Broadway.* Paul Scofield, por *Quiz Show.* Gary Sinise, por *Forrest Gump.*

Mejor actriz secundaria: Rosemary Harris, por *Tom y Viv.* Helen Mirren, por *The Madness of George III.* Uma Thurman, por *Pulp Fiction.* Jennifer Tilly, por *Balas sobre Broadway.*

Mejor director: Woody Allen, por *Balas sobre Broadway,* Robert Redford, por *Quiz Show.* Krzysztof Kieslowski, por *Rojo.* Quentin Tarantino, por *Pulp Fiction.*

Mejor guión adaptado: Alan Bennett, por *The Madness of George III.* Robert Benton, por *Ni un pelo de tonto.* Paul Attanasio, por *Quiz Show.* Frank Darabont, por *Cadena perpetua.*

Mejor guión original: Woody Allen y Douglas McGrath, por *Balas sobre Broadway.* Richard Curtis, por *Cuatro bodas y un funeral.* Frances Walsh y Peter Jackson, por *Criaturas celestiales.* Quentin Tarantino, por *Pulp Fiction.* Krysztof Piesiewez y Krysztof Kieslowski, por *Rojo.*

Mejor fotografía: Don Burgess, por *Forrest Gump.* Piotr Sobocinski, por *Rojo.* Roger Deakins, por *Cadena perpetua.* Owen Roizman, por *Wyatt Earp.*

Mejor dirección artística: Santo Loquasto y Susan Bode, por *Balas sobre Broadway.* Rick Carter y Nancy Hagh, por *Forrest Gump.* Dante Ferretti y Francesca Lo Schiavo, por *Entrevista con el vampiro.* Lilly Kilvert y Dorree Cooper, por *Leyendas de pasión.*

Mejor sonido: Donald O. Mitchell, Michael Herbick, Frank Montano y Arthur Rochester, por *Peligro inminente.* Randy Thom, Tom Johnson, Dennis Sands y William Kaplan, por *Forrest Gump.* Paul Massey, David Campbell, Christopher David y Douglas Ganton, por *Leyendas de pasión.* Robert Litt, Elliot Tyson, Michael Herbick y Willie Burton, por *Cadena perpetua.*

Mejor canción: *Circle of Life* (Música de Elton John, letra de Tim Rice), de *El rey león. Hakuna Matata* (Música de Elton John, letra de Tim Rice). *Look What Love Has Done* (Música y letra de Carol Bayer Sager, James Newton Howard, James Ingram y Patty Smith), de *Junior. Make up Your Mind* (Música y letra de Randy Newman), de *Detrás de la noticia.*

Mejor banda sonora original: Alan Silvestri, por *Forrest Gump.* Elliot Goldenthal, por *Entrevista con el vampiro.* Thomas Newman, por *Louisa May Alcott, mujercitas.* Thomas Newman, por *Cadena perpetua.*

Mejor montaje: Frederic Marx, Steve James y Bill Haugse, por *Hoop Dreams.* Sally Menke, por *Pulp Fiction.* Richard Francis-Brace, por *Cadena perpetua.* John Right, por *Speed.*

Mejor vestuario: Lizzy Gardiner y Tim Chappel, por *Las aventuras de Priscilla.* Jeffrey Kurland, por *Balas sobre Broadway.* Colleen Atwood, por *Louisa May Alcott, mujercitas.* April Ferry, por *Maverick.* Moidele Dickel, por *La reina Margot.*

Mejores efectos visuales: Scott Squires, Steve Williams, Tom Bertino y John Farhat, por *La máscara.* John Bruno, Thomas Fisher, Jack Stroweis y Patrick McClung, por *Mentiras arriesgadas.*

Mejores efectos de sonido: Bruce Stambler y John Leveque, por *Peligro inminente.* Gloria Borders y Randy Thom, por *Forrest Gump.*

Mejor maquillaje: Daniel Striepeke, Hallie D'Amore y Judith Cory, por *Forrest Gump.* Daniel Parker, Paul Engelen y Carol Hemming, por *Frankenstein de Mary Shelley.*

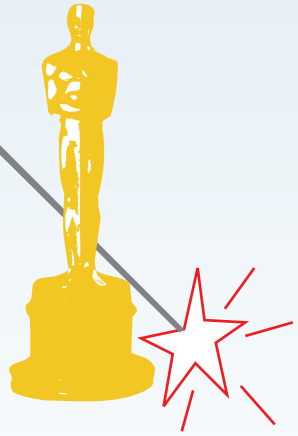
Mejor película de habla no inglesa: *Fresa y chocolate,* de Manuel Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabio (Cuba). *Before the Rain,* de Milcho Manchevski (Macedonia). *Comer, beber, amar,* de Ang Lee (Taiwán). *Farinelli,* de Gérad Corbiau (Bélgica).

Mejor documental largometraje: *Complaints of a Dutiful Daughter. D-Day Remembered. Freedom of my Mind. A Great Day in Harlem.*

Mejor documental cortometraje: *Blues Highway. 89MM of Europy. School of the Americas Assassins. Straight from the Heart.*

Mejor corto de dibujos animados: *The Big Story. The Janitor. The Monk and the Fish. Triangle.*

Mejor corto de acción en vivo: *Kangaroo Court. On Hope. Syrup.*

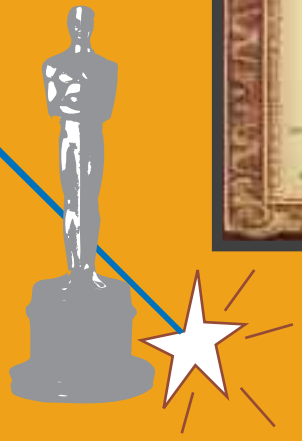


PDF realizado por Lluís Benejam

PRESSBOOK ORIGINALES

DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO CANDIDATAS AL OSCAR

1994



PDF realizado por Lluis Benejam